



BANGLE COLLECTION  
CRISTINA CELESTINO

BUDRI<sup>®</sup>  
DESIGN



# CRISTINA CELESTINO

CRISTINA CELESTINO NASCE NEL 1980 A PORDENONE. NEL 2005, DOPO AVER CONCLUSO IL PERCORSO UNIVERSITARIO ALLA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA IUAV DI VENEZIA, COLLABORA CON PRESTIGIOSI STUDI DI PROGETTAZIONE E DEDICA LA SUA ATTENZIONE ALL'ARCHITETTURA D'INTERNI E AL DESIGN. NEL 2010 SI TRASFERISCE A MILANO, DOVE FONDA IL SUO BRAND ATTICO DESIGN.

IN VESTE DI PROGETTISTA E ARCHITETTO, CRISTINA CELESTINO DISEGNA PROGETTI ESCLUSIVI PER UNA CLIENTELA PRIVATA E PER AZIENDE. IL SUO LAVORO COMPRENDE ANCHE LA DIREZIONE CREATIVA, LA PROGETTAZIONE DI INTERNI E DI ALLESTIMENTI.

CRISTINA È STATA ONORATA CON DIVERSI RICONOSCIMENTI INTERNAZIONALI, TRA CUI IL PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA "SALONE DEL MOBILE MILANO AWARD" NEL 2016 E IL ELLE DECO INTERNATIONAL DESIGN AWARDS NELLA CATEGORIA WALLCOVERING NEL 2017 CON "PLUMAGE" PER BOTTEGANOVE E NEL 2019 CON "GIARDINO DELLE DELIZIE" PER FORNACE BRIONI.

CRISTINA CELESTINO WAS BORN IN 1980 IN PORDENONE. IN 2005, AFTER COMPLETING HER COURSE OF STUDIES IN THE DEPARTMENT OF ARCHITECTURE OF IUAV UNIVERSITY OF VENICE, SHE BEGAN TO WORK WITH PRESTIGIOUS DESIGN STUDIOS, FOCUSING ON INTERIOR ARCHITECTURE AND DESIGN. IN 2009 SHE MOVED TO MILAN AND FOUNDED THE BRAND ATTICO DESIGN

TODAY CRISTINA CELESTINO DESIGNS EXCLUSIVE PROJECTS FOR PRIVATE CLIENTS AND FOR COMPANIES. SHE OPERATES ALSO AS A CREATIVE DIRECTOR FOR COMPANIES, AND AS AN ARCHITECT WORKS ON INTERIORS AND EXHIBIT DESIGN.

CRISTINA WAS HONORED WITH SEVERAL INTERNATIONAL ACCOLADES: IN 2016 SHE WON THE SPECIAL JURY PRIZE AT THE MILAN SALONE DEL MOBILE; IN 2017 SHE HAS BEEN AWARDED WITH THE ELLE DECO INTERNATIONAL DESIGN AWARDS IN THE CATEGORY WALLCOVERING WITH "PLUMAGE" FOR BOTTEGANOVE, AND IN 2019 WITH "GARDEN OF DELIGHTS" FOR FORNACE BRIONI.

# INDEX

## BANGLE VASES

ORIANA	13
RITA	19
SOPHIA	23
LEA	29
GAE	30
MINA	37
ANNA	38
LOLLO	43
FRIDA TRAY	47
GRACE	50
Coco	54
SCHEDA TECNICA / TECHNICAL SHEETS	59

L'IDEA TROVA LA SUA ISPIRAZIONE NELLA BIGOTTERIA D'ANTAN E, IN PARTICOLAR MODO, NELL'UNIVERSO COLORATO DEI BRACCIALI IN BACHELITE, RESINA ARTIFICIALE SCOPERTA NEI PRIMI DEL '9OO CHE VENNE IN POCO TEMPO INTRODOTTA ANCHE NEL MONDO DELLA GIOIELLERIA E DELLA MODA. GRAZIE ALLA SUA DUTTILITÀ, INFATTI, TALE MATERIALE CONSENTIVA LAVORAZIONI CON INTAGLI E INCLUSIONI, COLORAZIONI VARIEGATE E ACCESE.

THEIR INSPIRATION COMES FROM THE COSTUME JEWELLERY OF THE '6Os AND '7Os, AND IN PARTICULAR FROM THE COLOURFUL UNIVERSE OF BANGLES MADE OF BAKELITE, AN ARTIFICIAL RESIN DISCOVERED IN THE EARLY 19OOs THAT WAS SOON INTRODUCED INTO THE JEWELLERY AND FASHION WORLD. THANKS TO ITS DUCTILITY, THIS MATERIAL MADE IT POSSIBLE TO CREATE CARVINGS AND INCLUSIONS, AS WELL AS VARIED, BRIGHT COLOURS.



# BANGLE

L'IDEA TROVA LA SUA ISPIRAZIONE NELLA BIGOTTERIA D'ANTAN E, IN PARTICULAR MODO, NELL'UNIVERSO COLORATO DEI BRACCIALI IN BACHELITE, RESINA ARTIFICIALE SCOPERTA NEI PRIMI DEL '900 CHE VENNE IN POCO TEMPO INTRODOTTA ANCHE NEL MONDO DELLA GIOIELLERIA E DELLA MODA. GRAZIE ALLA SUA DUTTILITÀ, INFATTI, TALE MATERIALE CONSENTIVA LAVORAZIONI CON INTAGLI E INCLUSIONI, COLORAZIONI VARIEGATE E ACCESCE. BRACCIALI, BOTTONI, SPILLE SI ARRICCHIRONO DI UNA NUOVA ESTETICA, GRAZIE ALL'IMPIEGO DELL'INNOVATIVO MATERIALE CHE DI FREQUENTE IMITAVA PREZIOSI COME IL MARMO, L'AVORIO, IL CORALLO E LA TARTARUGA.

COME PER LA LAMPADA ALICE – DISEGNATA NEL 2017 PER BUDRI – LA DESIGNER FA DEL FUORISCALA IL SUO LEITMOTIV STILISTICO: I VASI BANGLE SONO RAFFINATE COMPOSIZIONI DI BRACCIALI IN MARMO, SOVRAPPOSTI TRA LORO; GEOMETRIE E COLORE CREANO DELLE MICRO ARCHITETTURE CALIBRATE E RIGOROSE, PUR NELLA LORO APPARENTE CASUALITÀ. LA COLLEZIONE BANGLE COMPRENDE CINQUE VASI, UN VASSOIO E DUE JEWEL BOX. SETTE SONO LE DIVERSE GEOMETRIE, DUE LE ALTEZZE DEI BRACCIALI. NELLE SELEZIONE DEI MARMI LA PROGETTISTA ALTERNA MATERIALI VENATI COME IL RAIN FOREST GREEN, IL ROSSO BAROCCO E L'AZUL MACAUBAS AD ALTRI MARMI PIENI, AD EFFETTO "COLOR BLOCK", COME IL GIALLO NOCE E IL NERO ASSOLUTO, VOLUTAMENTE ABBINATI A LORO VOLTA AD ONICI SEMI-TRASPARENTI. UNICO "SOLISTA" IL VASO MONOCROMATICO DAI TONI CHIARI, REALIZZATO IN ONICE BIANCO E BIANCO CARRARA, IN CONTRASTO CON I COLORI ACCESI DEL RESTO DELLA COLLEZIONE. IL VASO ICONA DI BANGLE, REALIZZATO DA "BRACCIALI" IN BIANCO CARRARA, BIANCO STATUARIO ED EMERALD GREEN, PRESENTA UNA MICROLAVORAZIONE DELLA SUPERFICIE CHE SI ISPIRA ALLA TEXTURE DEI SOPRACITATI BRACCIALI IN BACHELITE.

IL VASSOIO, IN REALIZZATO IN EMERALD GREEN E ONICE MIELE, DAI BORDI SINUOSI PRENDE ISPIRAZIONE DAI BOTTONI DEL MEDESIMO MATERIALE.

THE INSPIRATION COMES FROM THE COSTUME JEWELLERY OF THE '60S AND '70S, AND IN PARTICULAR FROM THE COLOURFUL UNIVERSE OF BANGLES MADE OF BAKELITE, AN ARTIFICIAL RESIN DISCOVERED IN THE EARLY 1900S THAT WAS SOON INTRODUCED INTO THE JEWELLERY AND FASHION WORLD. THANKS TO ITS DUCTILITY, THIS MATERIAL MADE IT POSSIBLE TO CREATE CARVINGS AND INCLUSIONS, AS WELL AS VARIED, BRIGHT COLOURS. BANGLES, BUTTONS AND BROOCHES WERE ENHANCED WITH A NEW AESTHETIC, THANKS TO THE USE OF THIS INNOVATIVE MATERIAL, WHICH FREQUENTLY IMITATED PRECIOUS MARBLE, IVORY, CORAL AND TORTOISESHELL.

AS IN THE CASE OF THE ALICE LAMP – DESIGNED FOR BUDRI IN 2017 – THE DESIGNER MAKES OUT-OF-SCALE HER STYLISTIC LEITMOTIF: THE BANGLE COLLECTION INCLUDES SIX VASES AND A TRAY COMPOSED OF SEVEN DIFFERENT SHAPES AND TWO BANGLE HEIGHTS. FOR THE SELECTION OF MARBLES, THE DESIGNER CHOSE TO ALTERNATE VEINED MATERIALS SUCH AS RAIN FOREST GREEN, ROSSO BAROCCO AND AZUL MACAUBAS WITH SOLID MARBLES WITH A "COLOUR BLOCK" EFFECT SUCH AS GIALLO NOCE AND NERO ASSOLUTO, COMBINED IN TURN WITH SEMI-TRANSPARENT ONYXES. THE UNIQUE "SOLISTA" (SOLOIST), A MONOCHROMATIC VASE COLOURED WITH LIGHT SHADES, IS MADE OF ONICE BIANCO AND BIANCO CARRARA, CONTRASTING WITH THE REST OF THE COLLECTION'S BRIGHT COLOURS.

THE ICONIC BANGLE VASE, MADE FROM BANGLES IN BIANCO CARRARA, BIANCO STATUARIO AND EMERALD GREEN, FEATURES A MICRO-PROCESSED SURFACE INSPIRED BY THE TEXTURE OF THE AFOREMENTIONED BAKELITE BANGLES.

THE TRAY, MADE OF EMERALD GREEN AND ONICE MIELE, CONSISTS OF TWO TRAYS WITH CURVED EDGES THAT FLOW INTO EACH OTHER.



# ORIANA

« Essere donna è così affascinante.  
E' un'avventura che richiede un tale coraggio,  
una sfida che non annoia mai »

« *Being a woman is so fascinating.  
It is an adventure that requires lots of courage,  
a challenge that never ends* »

ORIANA FALLACI - WRITER



VASO MONOCROMATICO IN ONICE BIANCO IRANIANO  
E BIANCO CARRARA COMPOSTO DA BANGLE DI  
DIVERSE FORME.

MONOCHROMATIC VASE IN IRANIAN WHITE ONYX  
AND BIANCO CARRARA WITH BANGLES OF  
DIFFERENT SHAPES.

# ORIANA



VASO MONOCROMATICO IN ONICE BIANCO IRANIANO  
E BIANCO CARRARA COMPOSTO DA BANGLE DI  
DIVERSE FORME.

MONOCHROMATIC VASE IN IRANIAN WHITE ONYX  
AND BIANCO CARRARA WITH BANGLES OF  
DIFFERENT SHAPES.



« Il corpo non importa, ciò che conta è la mente »

RITA

« Your body doesn't matter, what matters is your mind »

RITA LEVI MONTALCINI - NOBEL PRIZE IN MEDICINE



BANGLE POT IN BIANCO CARRARA E QUARZITE  
VERDE COMPOSTA DA QUATTRO BANGLE DI FORME  
DIFFERENTI.

BANGLE POT IN BIANCO CARRARA AND EMERALD  
GREEN QUARTZITE MADE OF FOUR BANGLES OF  
DIFFERENT SHAPES.



« Ogni evento che hai vissuto  
ti aiuta a essere la persona che sei oggi »

SOPHIA

« *Everything you live  
through helps to make you the person you are now* »

SOPHIA LOREN - ACTRESS



BANGLE POT IN NERO ASSOLUTO, ONICE MIELE,  
QUARZITE VERDE E ROSSO BAROCCO È COMPOSTO  
DA QUATTRO BANGLE DI MISURE DIFFERENTI.

BANGLE POT IN NERO ASSOLUTO, ONICE MIELE,  
EMERALD GREEN AND ROSSO BAROCCO IS MADE  
OF FOUR BANGLES OF DIFFERENT SHAPES.





LEA

« Non rinuncio a essere bella.  
Mi dà allegria »

« I have to look beautiful.  
It makes me feel good »

LEA PERICOLI - TENNIS CHAMPION



VASO CILINDRICO COMPOSTO DA "CANNUCCE"  
IN GIALLO SIENA E NERO ASSOLUTO.  
IL FONDO DEL VASO È IN GIALLO SIENA.

CYLINDRICAL VASE MADE OF 'STRAWS' IN GIALLO  
SIENA AND NERO ASSOLUTO. THE BOTTOM OF  
THE VASE IS IN GIALLO SIENA.



GAE

« L'architettura è un mestiere da uomini  
ma ho sempre fatto finto di niente »

« Architecture is a male profession  
but I never took any notice of that »

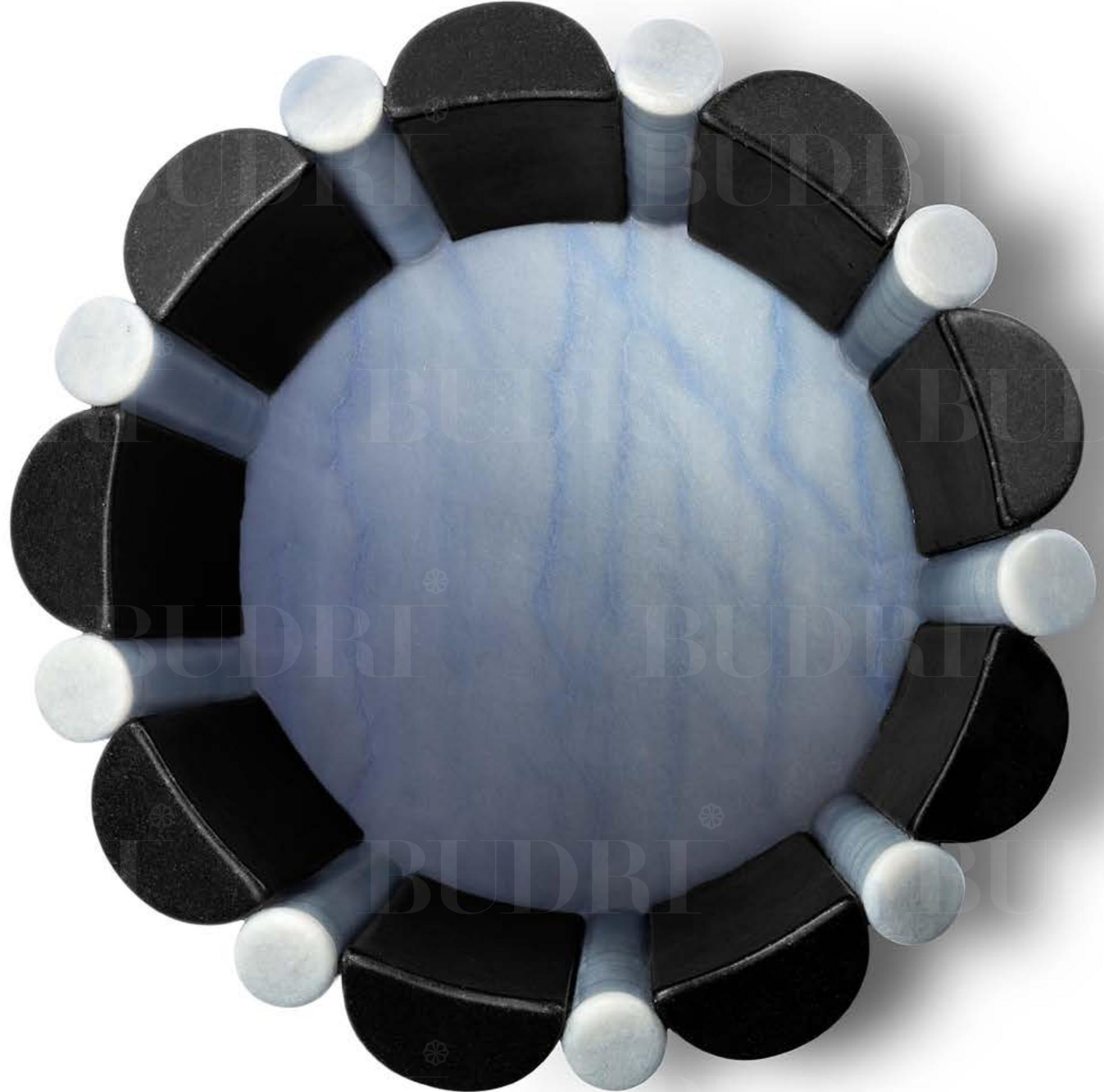


GAE AULENTI - DESIGNER AND ARCHITECT



VASO CILINDRICO COMPOSTO DA "CANNUCCE"  
IN AZUL MACAUBAS E NERO ASSOLUTO.  
IL FONDO DEL VASO È IN AZUL MACAUBAS.

CYLINDRICAL VASE MADE OF 'STRAWS' IN AZUL  
MACAUBAS AND NERO ASSOLUTO. THE BOTTOM  
OF THE VASE IS IN AZUL MACAUBAS.





« Dove non ho parole, inizi tu »

MINA

« Where I have no more words, you begin »

ANNA MARIA MAZZINI "MINA" - SINGER



VASO COMPOSTO DA BANGLES DI DIFFERENTI COLORI E MISURE, REALIZZATO IN NERO ASSOLUTO, RAIN FOREST GREEN, ROSSO BAROCCO, GIALLO NOCE E ONICE MIELE.

VASE WITH BANGLES OF DIFFERENT COLORS AND SHAPES, REALIZED IN NERO ASSOLUTO, RAIN FOREST GREEN, ROSSO BAROCCO, GIALLO NOCE AND ONICE MIELE.

# ANNA

« Lasciatemi tutte le rughe, le ho pagate care »

« Please don't retouch my wrinkles.  
It took me so long to earn them »



VASE COMPOSTO DA BANGLES DI DIFFERENTI COLORI E FORME, REALIZZATO IN NERO ASSOLUTO, ONICE VERDE, RAIN FOREST GREEN E GIALLO NOCE.

VASE WITH BANGLES OF DIFFERENT COLORS AND SHAPES, REALIZED IN NERO ASSOLUTO, ONICE VERDE, RAIN FOREST GREEN AND GIALLO NOCE.



ANNA MAGNANI - ACTRESS



« Io non recitavo un ruolo. Io lo vivevo »

« I did not play a role. I lived it »

GINA LOLLOBRIGIDA - ACTRESS, SCULPTRESS AND PHOTOGRAPHER

LOLLO



VASO COMPOSTO DA BANGLES DI DIFFERENTI COLORI E MISURE, REALIZZATO IN NERO ASSOLUTO, VERDE MING, RAIN FOREST GREEN E GIALLO NOCE.

VASE WITH BANGLES OF DIFFERENT COLORS AND SHAPES, REALIZED IN NERO ASSOLUTO, VERDE MING, RAIN FOREST GREEN AND GIALLO NOCE.



« Dipingo i fiori per non farli morire »

« I paint flowers so they will not die »

## FRIDA TRAY

FRIDA KAHLO - PAINTER



VASSOIO REALIZZATO DA QUARZITE VERDE E  
ONICE MIELE, COMPOSTO DA TRE VASSOI DAI  
BORDI ESTRUSI.

TRAY MADE OF EMERALD GREEN AND ONICE  
MIELE, COMPOSED BY THREE TRAYS WITH  
ENGRAVED EDGE.



GRACE



PREZIOSO SCRIGNO IN QUARZITE VERDE, ONICE  
MIELE E BIANCO STATUARIO.  
IL COPERCHIO È IN ONICE MIELE.

PRECIOUS JEWEL BOX, IN EMERALD GREEN,  
ONICE MIELE AND BIANCO STATUARIO.  
THE COVER IS IN ONICE MIELE.



« Evito di guardarmi indietro.  
Preferisco un buon ricordo ai rimpianti»

« I avoid looking back.  
I prefer good memories to regrets »

GRACE KELLY - ACTRESS AND PRINCESS OF MONACO



COCO

« Per essere insostituibili bisogna essere unici »

« In order to be irreplaceable one must  
always be different »



PREZIOSO SCRIGNO IN NERO MARQUINIA, ONICE ROSA E BIANCO STATUARIO.  
IL COPERCHIO È IN ONICE ROSA.

PRECIOUS BOX IN NERO MARQUINIA, ONICE ROSA AND BIANCO STATUARIO.  
THE COVER IS IN ONICE ROSA.



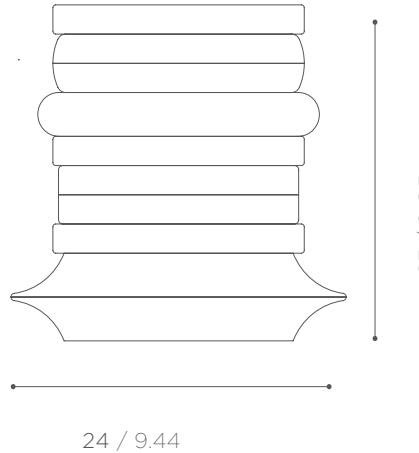
BANGLE  
SCHEDE TECNICHE / TECHNICAL SHEETS

## BANGLE VASES

## DESCRIPTION

## DIMENSIONS

ORIANA



MONOCHROMATIC VASE IN IRANIAN WHITE ONYX AND BIANCO CARRARA WITH BANGLES OF DIFFERENT SHAPES.

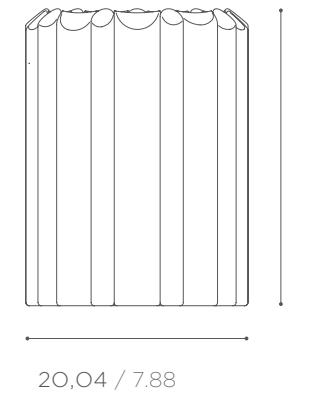
24 x h 23  
9.44 x h 9.05  
cm / inch

## BANGLE VASES

## DESCRIPTION

## DIMENSIONS

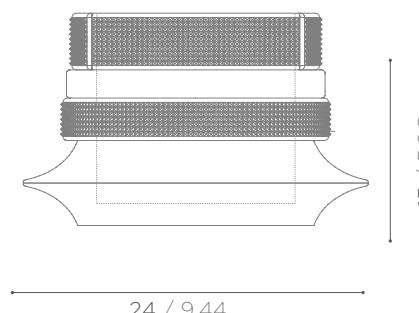
LEA



CYLINDRICAL VASE MADE OF 'STRAWS' IN GIALLO SIENA AND NERO ASSOLUTO. THE BOTTOM OF THE VASE IS IN GIALLO SIENA.

20,04 x h 26,44  
7.88 x h 10.40  
cm / inch

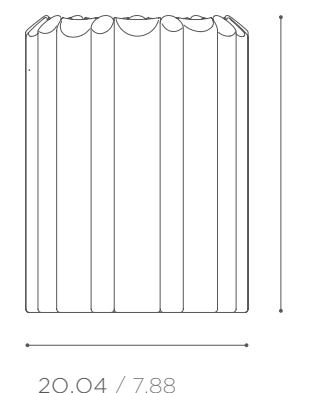
RITA



BANGLE POT IN BIANCO CARRARA AND EMERALD GREEN MADE OF FOUR BANGLES OF DIFFERENT SHAPES.

24 x h 15  
9.44 x h 5.90  
cm / inch

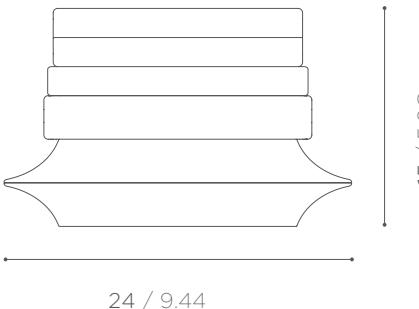
GAE



CYLINDRICAL VASE MADE OF 'STRAWS' IN AZUL MACAUBAS AND NERO ASSOLUTO. THE BOTTOM OF THE VASE IS IN AZUL MACAUBAS.

20,04 x h 26,44  
7.88 x h 10.40  
cm / inch

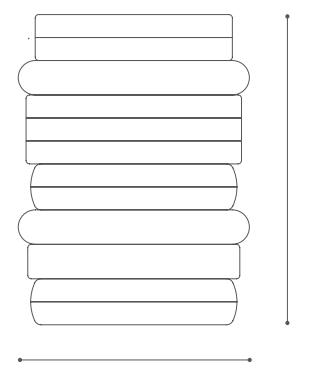
SOPHIA



BANGLE POT IN NERO ASSOLUTO, ONICE MIELE, EMERALD GREEN AND ROSSO BAROCCHI IS MADE OF 4 BANGLES OF DIFFERENT SHAPES.

24 x h 15  
9.44 x h 5.90  
cm / inch

MINA



VASE WITH BANGLES OF DIFFERENT COLORS AND SHAPES, REALIZED WITH NERO ASSOLUTO, ROSSO BAROCCHI, RAIN FOREST GREEN, GIALLO NOCE AND ONICE MIELE.

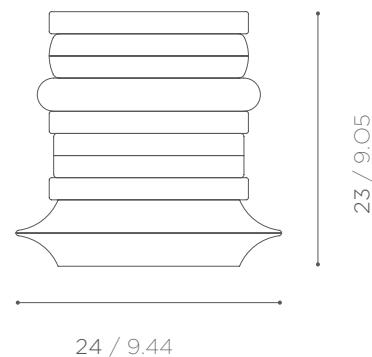
20,17 x h 27  
7.94 x h 10.62  
cm / inch

## BANGLE VASES

## DESCRIPTION

## DIMENSIONS

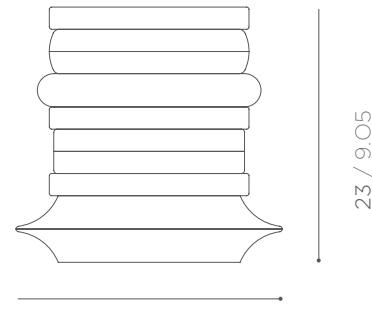
ANNA



VASE WITH BANGLES OF DIFFERENT  
COLORS AND SHAPES, REALIZED IN NERO  
ASSOLUTO, ONICE VERDE, RAIN FOREST  
GREEN AND GIALLO NOCE.

24 x h 23  
9.44 x h 9.05  
cm / inch

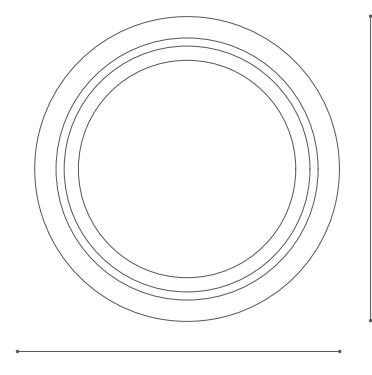
LOLLO



VASE WITH BANGLES OF DIFFERENT COLORS  
AND SHAPES, REALIZED IN NERO ASSOLU-  
TO, VERDE MING, RAIN FOREST GREEN,  
GIALLO NOCE AND ONICE MIELE.

24 x h 23  
9.44 x h 9.05  
cm / inch

FRIDA TRAY



TRAY MADE OF EMERALD GREEN AND  
ONICE MIELE, COMPOSED BY THREE  
TRAYS WITH ENGRAVED EDGE.

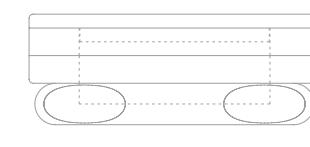
30 x h 1.5  
11.81 x h 0.59  
cm / inch

## BANGLE VASES

## DESCRIPTION

## DIMENSIONS

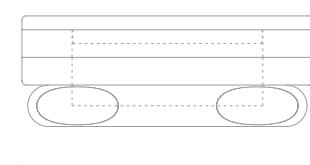
Coco



PRECIOUS BOX IN NERO MARQUINA, ONICE  
ROSA AND BIANCO STATUARIO. THE COVER  
IS IN ONICE ROSA.

21 x h 8  
8.26 x h 3.14  
cm / inch

GRACE



PRECIOUS JEWEL BOX IN EMERALD  
GREEN, ONICE MIELE AND BIANCO STA-  
TUARIO. THE COVER IS IN ONICE MIELE.

21 x h 8  
8.26 x h 3.14  
cm / inch

**BUDRI S.R.L.**

FACTORY & HEADQUARTERS  
VIA DI MEZZO 65  
41037 MIRANDOLA (MO) - ITALY

T +39 0535 21967

INFO@BUDRI.COM

**BUDRI MILANO**

SHOW-ROOM ENTRANCE  
FORO BUONAPARTE 60  
20121 MILANO - ITALY

T +39 02 87252558  
BUDRIMILANO@BUDRI.COM

**BUDRI SWITZERLAND SA**

LEGAL OFFICE:  
VIA SASS CURONA 1  
6900 LUGANO BREGANZONA - SWITZERLAND

T +41 91 9733049  
INFO@BUDRI.CH

**BUDRI LONDON LTD**

5TH FLOOR, NORTH SIDE  
7-10 CHANDOS STREET - LONDON  
W1G 9DQ

T +44 (0)207 631 2061  
INFO@BUDRI.UK

**PHOTO CREDITS**

BANGLE COLLECTION | MATTIA AQUILA  
SEVERINO ORLANDI  
KAREL BALAS (CRISTINA CELESTINO'S PORTRAIT)

 @BUDRIITALIANMARBLEINLAY  
 @BUDRI\_OFFICIAL

BUDRI.COM  
BUDRIEYEWEAR.COM  
MESTIERIGRUPPO.COM

A  MESTIERI COMPANY